

¿DÓNDE ESTÁN
MIS VALORES?



¿DÓNDE ESTÁN
MIS VALORES?

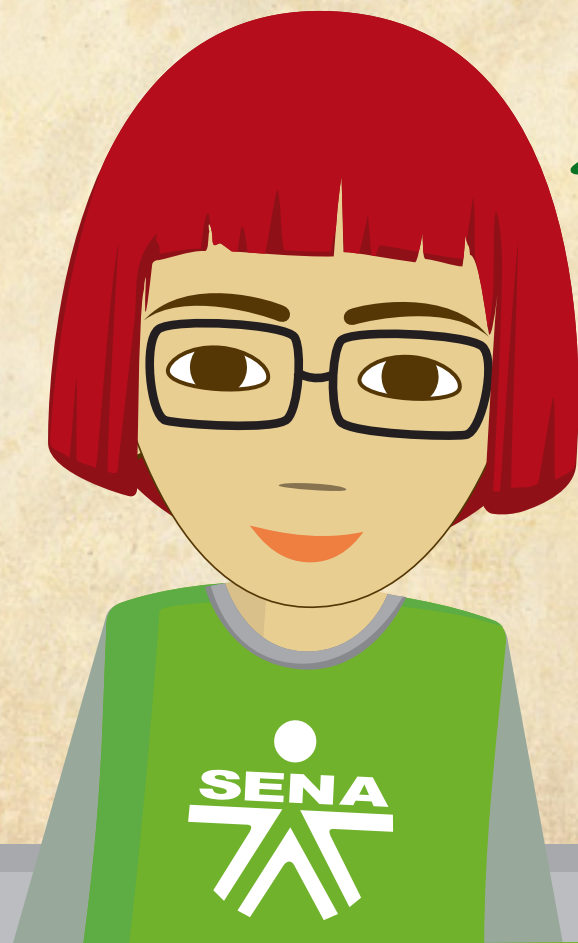


INICIO



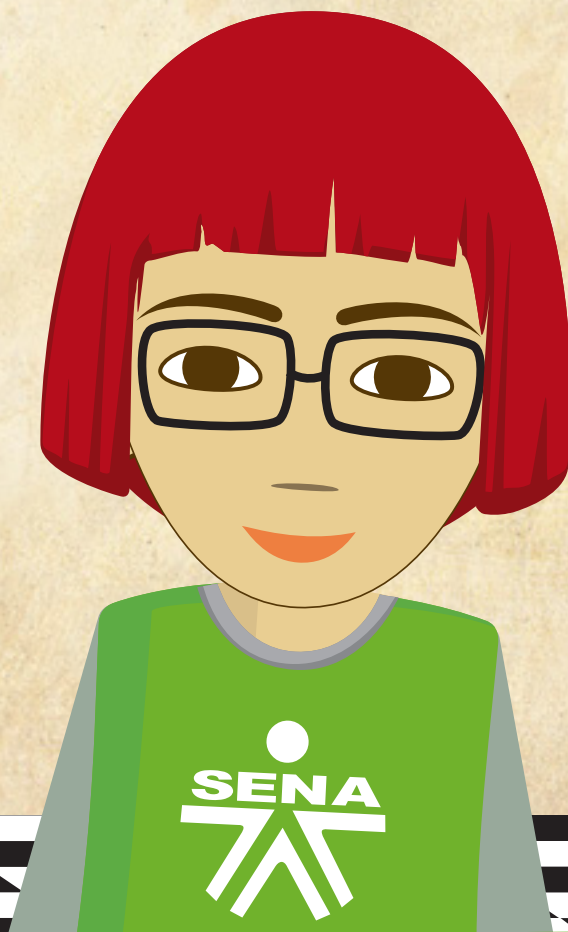
1/59

INTRODUCCIÓN



En la comunidad SENA estamos comprometidos con la transformación del contexto social y productivo en el marco del desarrollo de nuestros perfiles ocupacionales, para que cada día seamos mejores personas, mejores ciudadanos, y mejores trabajadores para Colombia y de Colombia para el mundo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



*En **¿Dónde están mis valores?** exponemos algunas situaciones de la vida diaria que se pueden presentar en distintos contextos, y en los que se evidencia la puesta en práctica de valores.*

Formemos grupos de trabajo de máximo 4 integrantes y reflexionemos sobre las preguntas propuestas en cada una de las situaciones. Luego, las socializamos en plenaria.

ACTIVIDAD

Ahora, vamos a analizar las
siguientes situaciones:



ACTIVIDAD



12/59

SITUACIÓN

1

Camilo y Paula han llevado una gran relación de amistad desde el colegio, se acompañan en las buenas y en las malas, se apoyan y se aconsejan cuando creen que uno de ellos está actuando mal.

Hoy están integrando la gran familia SENA y estudian en diferentes programas de formación. Paula siempre ha sido estudiosa, honesta, responsable y respetuosa con sus compañeros.



ACTIVIDAD



13/59

SITUACIÓN

1

Sin embargo, sus actitudes no son las mismas, le falta entusiasmo por sus actividades de aprendizaje. Su círculo de amigos no es el mismo y pareciera que esta situación es la evidencia de la relación con estos nuevos compañeros.

ACTIVIDAD

14/59

SITUACIÓN

1

Un día, Camilo y Paula acuerdan una cita para almorzar, tomar café y conversar. Camilo terminó su trabajo más temprano y llegó al lugar de encuentro. Se sorprendió al ver que Paula ya estaba allí con una persona que, al parecer, no era del SENA.



ACTIVIDAD



15/59

SITUACIÓN

1

Pero su asombro fue mayor cuando vio que uno de los nuevos amigos de Paula le entregaba a ella una pequeña bolsita, la cual él asoció a fármacos alucinantes. Luego Paula se dirigió al baño.



ACTIVIDAD



16/59

SITUACIÓN

1

Hola Paulis, ¿oye me ibas a
dejar plantado para almorzar?
¿Estás bien, todo va bien? Te
noto nerviosa.

Cafetería



ACTIVIDAD



17/59

SITUACIÓN

1

Te voy a contar algo: imagínate que el otro día estábamos en una fiesta y nos pasamos de copas; yo no quería llegar a mi casa y que mi mamá notara mi estado de embriaguez. Uno de mis amigos dijo que tenía la solución para lograr pasar desapercibida. Y ¿a que no adivinas qué me dio? ¡Un fármaco alucinante!

Entonces, recuperé mi equilibrio llegando a mi casa sin que se notara el efecto del alcohol ni de la droga.



ACTIVIDAD



18/59

SITUACIÓN

1

Camilo no pudo esconder su enojo y le preguntó:

¡Ah! ¿sí? ¿entonces, muy bien ese fármaco alucinante?

Paula pensó que Camilo le hablaba en serio y le respondió emocionada:

Sí, me siento tan bien que ahora me gusta consumirlo todos los días.



ACTIVIDAD



19/59

SITUACIÓN

1

Camilo no se aguantó y con preocupación le dijo:

Paulis tú sabes que te quiero mucho, llevamos mucho tiempo de amigos; por eso mismo, te digo que no estoy de acuerdo con lo que estás haciendo. ¿Tú sabes el daño que le haces a tu organismo, a tu vida y a tu familia?

¡Ay! Cami no eres mi papá para que me des cantaleta, ilisto! Ya estoy grandecita y sé lo que hago con mi vida.

SITUACIÓN

1

Camilo, gracias por la invitación,
¿de casualidad, tienes algo
de dinero que me prestes?
Descompleté el que mi mamá me
dio para los gastos de la semana.
¡Je je!, es que mi nuevo estilo de
vida es costoso.

No, ¿cómo se te ocurre? Por
favor Paula, ¿qué te pasa?, te
desconozco. Cuando vuelvas a
ser la persona que conocí, me
llamas. ¡Adiós!

REFLEXIÓN

1

Discutamos con nuestro grupo de trabajo las escenas antes ilustradas y pensemos:

?

1. ¿Consideramos que la actitud de reproche de Camilo fue la más apropiada? Argumentemos nuestra respuesta.
2. ¿El que Camilo se haya ido es una acción correcta? ¿Por qué o por qué no?
3. Elaboremos un final diferente para esta situación.
4. Socializamos nuestras respuestas con los demás grupos de trabajo.



ACTIVIDAD



22/59

SITUACIÓN

2

Nuestra segunda situación se desarrolla en una oficina.

Teresa siempre llega tarde. Fue citada por su jefe para llamarle la atención; y mientras esperaba, escuchó la conversación que su jefe tenía con Clara, otra de sus compañeras.

Gerencia



ACTIVIDAD



23/59

SITUACIÓN

2

Cuando Teresa terminó la reunión con su jefe, se acercó a María, otra de sus compañeras; y con un tono sarcástico le dice:

¿Adivina qué escuché que le estaban diciendo a tu intachable amiga Clarita?



ACTIVIDAD



24/59

SITUACIÓN

2

Ok, te escucho; pero antes
¿dime si has oído hablar de
los tres filtros de Sócrates?



¡No!



ACTIVIDAD



25/59

SITUACIÓN

2

¡Ah!, entonces antes de contarme
hagamos el filtro a lo que me vas
a decir.

El primero ¿estás segura de lo
que me vas a decir sobre mi
amiga Clarita, es verdad?



Pues, yo alcancé a escuchar
una parte de lo que estaban
hablando. No sé muy bien
qué le habrá dicho antes de
que yo llegara.



ACTIVIDAD



26/59

SITUACIÓN

2

Bien, vamos con el segundo:
¿lo que me vas a decir de
Clarita, es algo positivo?



Mm... no, es algo negativo.



ACTIVIDAD



27/59

SITUACIÓN

2

Y bien, el tercero: ¿lo que me vas a decir me resulta útil para mi trabajo o mi vida personal?



No



ACTIVIDAD



28/59

SITUACIÓN

2

Muy bien, entonces no me lo cuentas. Teresa, no te preocupes tanto por lo que le digan a los demás. Mejor, hagamos una estrategia para que te levantes temprano y no te vuelvan a llamar la atención.



María, tienes razón. A veces me concentro en los asuntos de los demás y descuido los míos. ¿En serio me ayudarías?



ACTIVIDAD



29/59

REFLEXIÓN

2

Discutamos con nuestro
grupo de trabajo las escenas
antes ilustradas y pensemos:

?

1. Elaboremos un listado de los beneficios que tienen los filtros que realizó María en la conversación con Teresa?
2. ¿Qué más le podríamos decir a Teresa para que reflexione sobre su comportamiento?
3. ¿Qué valores creemos que Teresa debe tener en cuenta?



ACTIVIDAD



30/59

**FIN DE LA
PRESENTACIÓN**

